



سوابق آموزشی و پژوهشی دکتر بهزاد پورقرب

نام و نام خانوادگی: بهزاد پورقرب
تاریخ تولد: ۱۳۵۳/۱۲/۲۰ محل تولد: نوشهر - مازندران متاهل دارای دو فرزند
ادرس محل سکونت: گرگان - گلپه - گلبرگ ۴ - مجتمع گلبرگ - طبقه سوم
استخدام رسمی - قطعی (عضو هیات علمی و استاد یار پایه ۱۵ گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه گلستان)
ادرس محل کار: گلستان - گرگان - دانشگاه گلستان - دانشکده ادبیات و علوم انسانی - گروه زبان و ادبیات انگلیسی
تلفن تماس: ۰۱۷-۳۲۲۳۸۰۶
همراه: ۰۹۱۱۱۹۰۱۰۸۲
پست الکترونیکی: b.pourgharib@gu.ac.ir

(2) تحصیلات:

دکترای زبان و ادبیات انگلیسی
سال اخذ مدرک دکتری: ۱۳۸۷
محل تحصیل دوره دکتری: دانشگاه میسور هندوستان

سوابق اجرایی:

۱. مدیر گروه زبان و ادبیات انگلیسی از سال ۱۳۹۰ تا خرداد ۱۳۹۵ به مدت ۵ سال در دانشگاه گلستان.
۲. مسئول راه اندازی رشته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه گلستان
۳. عضو کمیته علمی تحصیلات تکمیلی دانشگاه گلستان

سوابق آموزشی:

تدریس در مقطع کارشناسی دانشگاه گلستان از سال ۱۳۸۷ - ادامه دارد.
تدریس دروس تخصصی مقطع کارشناسی ارشد ادبیات انگلیسی از سال ۹۳ - ادامه دارد.
در مقطع کارشناسی دانشگاه مازندران از سال ۱۳۹۵ - ادامه دارد

الف: ترجمه کتاب

۱. ترجمه کتاب *How to read literature by Terry Eagleton* اتمام ترجمه و در مرحله داوری برای چاپ

ب: تالیف کتاب

۱. نام کتاب: *ویرجینیا وولف و ذهن* - ناشر دانشگاه گلستان - سال چاپ زمستان ۱۳۹۱ - نویسنده بهزاد پورقرب
در شانزدهمین جشنواره نقد کتاب تهران سال آذر ۱۳۹۸ - مقاله نقد فمینیستی بوم‌گرای رمان جای خالی سلوچ در بخش ادبیات داستانی بعنوان مقاله برگزیده انتخاب شد.

مقالات همایشی	مقالات علمی و ترویجی و مجلات تخصصی	مقالات علمی و پژوهشی وزارت علوم- ISI و Scopus
مفهوم غیریت ساز و شخصیت در رمان پیکاپ نوشته نادین گوردیمر : خوانش سعیدی- چهارمین کنفرانس بین المللی پژوهش های کاربردی در مطالعات زبان	The Impact of Translator's Personality on Translation Quality of Narrative Texts.— International Journal of Basic Silences and Applied Research	تحلیل روایی عناصر مدرنیته در رمان هنرمندی از جهان شناور نوشته کازنو ایشیگورو بر اساس الگوی پیتر چایلدز تک اسم و نویسنده مسئول (مجله دوفصلنامه علمی و پژوهشی روایت شناسی وزارت علوم) دانشگاه تربیت مدرس- ۱۳۹۹
Hybridity and Unhomeliness in The Bastard of Istanbul - پنجمین کنفرانس بین المللی پژوهش های کاربردی در مطالعات زبان	ادوارد سعید و نظریه پسا استعماری و ادبیات مستعمره زدایی مجله مطالعات انتقادی ادبیات- فصلنامه دانشگاه گلستان	An Ecofeminist Reading of H. P. Lovecraft's Selected Works with Reference to Catherine M. Roach's Theory of Mother/Nature Critical Literary Studie علمی و پژوهشی وزارت علوم رتبه علمی (ب) دانشگاه کردستان- ۱۴۰۰
An Ecocritical Reading of H.P. Lovecraft: Deep Works.....Ecology and تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات	<i>The Cultural Exile in Toni Morrison's Tar Baby" at PEGASUS</i>	نقد فمینیستی بوم گرای رمان جای خالی سلوچ تک اسم و نویسنده مسئول مجله علمی و پژوهشی ادبیات پارسی معاصر-۱۳۹۸ پژوهشگاه علوم انسانی و فرهنگی تهران مقاله برگزیده در شانزدهمین جشنواره نقد کتاب تهران- آذر ۱۳۹۸ درموسسه خانه کتاب تهران
Bakhtinian Study of Henrik Ibsen's Play "Ghosts" and Dariush Mehrjui's Film "Apparition" in the Light of The Theory of Adaptation - پنجمین کنفرانس بین المللی پژوهش های کاربردی در مطالعات زبان	The Study of The Hungarian as the Anti-Orient in Vambery's Travels in Central Asia- International Academic Journal of Humanities	Unfinalizability and Chronotope Connect Tennessee Williams to Iranian Cinema: A Bakhtinian Study of A <i>Streetcar Named Desire</i> and <i>Biganeh</i> ۱۳۹۸ - نویسنده مسئول مجله علمی و پژوهشی افق های زبان - دانشگاه الزهراء
مفاهیم بودریار - حاد واقعیت و وانموده در اثر جاده نوشته مک کارتی- چهارمین کنفرانس بین المللی پژوهش های کاربردی در مطالعات زبان	Power and Resistance beyond Oppression : Soyinka's Death and the King Horseman in Foucault's Eyes - Global Journal of English Language and Literature	۲ -The Challenges of Scenario-Based Teaching Using Drama Scripts ۱۳۹۷ تک اسم و نویسنده مسئول مجله وزارت علمی و پژوهشی علوم دانشگاه چابهار
Representation of Hero's journey in James Reeves's Jack and the Bean Stalk and Molly Whiple - کنگره بین المللی زبان و ادبیات	The Politics of Gender in Virginia Woolf's the Voyage Out- Turkish Journal of Scientific Research.	۳- تراواقع گرایی: شیوه ای در روایت داستان (جهان، ملعبه ی بشر: خوانش رمان گهواره گربه اثر کرت وانگت از منظر تراواقع گرایی نویسنده مسئول (مجله دوفصلنامه علمی و پژوهشی روایت شناسی وزارت علوم) دانشگاه تربیت مدرس
Spivakian Study of Strategic Essentialism in the Autumn of the Patriarch and Waiting for the Barbarians in Postcolonial Literature - کنگره بین المللی زبان و ادبیات	George Bernard Shaw as a Thematic Writer, Journal of Language Sciences & Linguistics.	The Honor of Being Colonized: A Bhabhaian Reading of Elif Shafak's Honour نویسنده مسئول The International Journal of Humanities مجله علمی و پژوهشی دانشگاه تربیت مدرس
Moving beyond the Veil: Hybrid Identity in Miss New India - سومین همایش ملی زبان ادبیات - و بازشناسی مشاهیر مفاخر	Comprehensive Power of Discourse in Wole Soyinka's the Lion and Jewel and the Strong Breed- Journal of Language Sciences & Linguistics	۶- مطالعه مفاهیم فرا واقعیت و وانمایی در رمان برفک اثر دان دلیلو- نقد زبان و ادبیات خارجی (دوفصلنامه) مجله علمی و پژوهشی شهید بهشتی
Where Fact and Fiction Mix: metafiction and self-reflexivity in the Blind Assassin - 2 nd International conference on language , literature, culture and history	Marginality in Toni Morrison's the Bluest Eye and of Gabrielle Roy's Windflower, Turkish Journal of Scientific Research	Generic Analysis of Literary Translation: A Case Study of Contemporary English Short Stories. نویسنده مسئول Journal of Language and Translation مجله علمی و پژوهشی وزارت علوم - آزاد تهران جنوب

Or I Will Go Mad The Social Construction of Madness in the <i>Rose Tattoo</i> ۱۷ کنفرانس بین المللی زبان	The Effect of Using Email on Enhancing Iranian Intermediate EFL Learners Writing Proficiency, <i>International Research Journal of Applied & Basic Sciences</i>	مطالعه فرادستان تاریخنگارانه در رمان خانه ارواح اثر ایزابل آئنده نقد زبان و ادبیات خارجی (دوفصلنامه) مجله علمی و پژوهشی شهید بهشتی - نوبت چاپ
مطالعه مفاهیم فراواقعیت و وانمایی در رمان شهر شیشه ای اثر پل استر - 7th National Conference on Applied Research in Language Studies	An Investigation of the Effect of Journal Writing on EFL Learners' Oral Production at <i>International Research Journal of Applied & Basic Sciences</i>	تحلیل روایی عناصر مدرنیته در رمان هنرمندی از جهان شناور نوشته کازنو ایشیگورو بر اساس الگوی پیتر چایلدز - تک اسم و نویسنده مسئول (مجله دوفصلنامه علمی و پژوهشی روایت شناسی وزارت علوم) نوبت چاپ - دانشگاه تربیت مدرس)
Decolonized Trauma: Memory and Identity on Lahiri's When Mr. Pirzada Came to Dine هشتمین کنگره ملی تازه یافته ها در مطالعات زبان انگلیسی	<i>Margaret Atwood: Twenty- Five Years of Gothic Tales at The Criterion: An International Journal in English</i>	بررسی سوبه های زبان شناختی مدلول استعلایی در رمان قصر کافکا با تأکید بر سطوح زبانی والتر بنیامین تک اسم و نویسنده مسئول مجله جستار زبانی - دانشگاه تربیت مدرس - علمی پژوهشی - Scopus Q2
	Spivakian Concepts of Essentialism and Imperialism in Gabriel Garcia's "The Autumn of the Patriarch Khazar Journal of Humanities and Social Sciences- ISI	مطالعه راوی نامعتبر در رمان دختری در قطار اثر پائولا هاوکینز نویسنده مسئول فصلنامه مطالعات ادبیات تطبیقی - دانشگاه آزاد واحد جیرفت - علمی و ترویجی وزارت علوم ISSN 2538-5690 ISC: 0/062
	Baudrillardian Concepts of Hyperreality and Simulacra in Margaret Atwood's Oryx and Crake Khazar Journal of Humanities and Social Sciences- ISI	A Spivakian Reading of Alex Haley's Roots International Journal of Applied Linguistics & English Literature- Scopus Q1 Australia
	The Anti-Oriental Narrative of Vambery in Travels in Central Asia International Journal of English Language & Translation Studies.- ISC	Alice Walker Defies Mainstream History: Meridian and Historiographic Metafiction نویسنده مسئول Forum for World Literature Studies- - Scopus Q2 China
		Analyzing Lahiri's Hybrid Storytelling in Interpreter of Maladies نویسنده مسئول (Opcion - Scopus Q 3)- Venezuela
		The Many Faces of Nature: An Ecocritical Reading of the Concepts of Wilderness and the Sublime in John Keats' Selected Poems- Anafora: Journal of Literary Studies- ISI

مجرى طرح و ناظر طرح پژوهشى داخل دانشگاه گلستان	استاد راهنما و مشاور	تدریس مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد دانشگاه گلستان
مجرى طرح پژوهشى با عنوان : بررسى زبان و هویت در اثر " همه چیز فرو مى باشد " نوشته جینوا آچیبه (ادبیات افریقایی - پسا استعماری). این طرح در جلسه ۱۰۹ مورخه ۱۳۹۳/۱۱/۲۷	استاد راهنما سرکار خانم افسانه اصفری آستانه Bakhtinian Study of Henrik Ibsen's Play "Ghosts" and Dariush Mehrjui's Film "Ashbah" in the Light of The Theory of Adaptation	کارشناسی ارشد دانشگاه گلستان از ۹۳ بررسی آثار نمایشنامه نویسان بزرگ جهان (ارشد) ادبیات قرن ۱۷-۱۸ (ارشد) مقاله نویسی (ارشد) داستان بلند (ارشد)
مجرى طرح پژوهشى با عنوان: تصویرسازی از مفهوم خدا در بهشت گمشده جان میلتن . این طرح در جلسه صدو چهارمین جلسه مورخ ۱۳۹۳/۹/۳	استاد راهنما سرکار خانم عصمت مقصدولو م با Exploring Butlerian Concepts of Identity and Gender Performance in Alice Munro's Selected Short	داستان کوتاه (ارشد) روش تحقیق (ارشد) شعر معاصر انگلیسی (ارشد) شناخت ادبیات ارشد تدریس تمام دروس ارشد دانشگاه گلستان

	Stories Adaptation	
کارشناسی دانشگاه گلستان از ۸۸ نمایش نامه کلاسیک و رنسانس ادبیات معاصر سیري در تاریخ ادبیات انگلیسی 1 داستان کوتاه	استاد راهنما سرکار خانم آتوسا آراسته با عنوان Postcolonial Reading of Jhumpa Lahiri's <i>Interpreter of Maladies</i> in Homi K. Bhabha's view	مجری طرح با عنوان : تحلیل پسا استعماری در " دل تاریکی " اثر جوزف کنراد. این طرح در جلسه ۱۱۰ مورخه ۱۳۹۳/۱۲/۱۱
ادبیات جهان ادبیات معاصر نمایشنامه قرون ۱۷ تا ۲۰ درآمدی بر ادبیات ۲ فنون و صناعات ادبی ادبیات امریکا	استاد راهنما سرکار خانم آی جرن پایدار Representation of Self and Iranians as Other in Vamberg's Travels in Central Asia	ناظر طرح تاثیر مهارت یادگیری با روش تکلیف محور شنیداری دانشجویان دانشگاه گلستان
	استاد راهنما سرکار خانم پریسا یزدی با عنوان Female Objectification, Self- objectification and Loss of Identity in Margaret Atwood's <i>The Edible Woman</i> and <i>The Handmaid's Tale</i> : A Feminist Reading	نظر طرح نقد روان شناسانه بر روی اثر ارتراشلر میلر امریکایی به نام بچه های من بعد از جنگ جهانی دوم
	استاد راهنما سرکار خانم لنا خسره اب با عنوان The Psychoanalytic-Feminist Study of Shadow Archetype in Ursula K. Le Guin's <i>The Left Hand of Darknes</i>	ناظر طرح بررسی استر اتزی یادگیری بکار گرفته شده توسط دانشجویان زبان انگلیسی
	استاد راهنما سرکار خانم سارا طالبی با عنوان A Power and Discourse: Foucauldian Reading of Wole Soyinka's Major Plays	ناظر طرح بررسی اضطراب ناشی از زبان خارجی در فراگیران زبان انگلیسی در دانشگاه گلستان
	استاد راهنما و مشاور بیش از ۱۷ دانشجو مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه گلستان	ناظر ۱۰ طرح پژوهشی برای همکاران دانشگاه گلستان از سال ۹۰ به بعد